

**PHÁT TRIỂN VĂN HÓA VỚI TƯ CÁCH NỀN TẢNG TINH THẦN CỦA XÃ HỘI
TRONG ĐIỀU KIỆN KINH TẾ THỊ TRƯỜNG
ĐỊNH HƯỚNG XÃ HỘI CHỦ NGHĨA Ở VIỆT NAM HIỆN NAY.**

1. Họ và tên nghiên cứu sinh: TRẦN THỊ MINH

2. Giới tính: Nữ

3. Ngày sinh: 04/9/1981

4. Nơi sinh: Hải Phòng

5. Quyết định công nhận nghiên cứu sinh số: 4157/QĐ-SĐH ngày 15/7/2008 của Giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội

6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Không

7. Tên đề tài luận án: *Phát triển văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam hiện nay.*

8. Chuyên ngành: Chủ nghĩa duy vật biện chứng và chủ nghĩa duy vật lịch sử

9. Mã số: 62 22 80 05

10. Cán bộ hướng dẫn khoa học:

1. PGS.TS Trần Văn Phòng

2. TS. Dương Minh Đức

11. Tóm tắt các kết quả mới của luận án:

- Luận án góp phần làm rõ nội dung của luận điểm phát triển văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội; khẳng định tính đúng đắn trong quan niệm của Đảng cộng sản Việt Nam về phát triển văn hoá với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội trong điều kiện phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa.

- Luận án làm rõ thực trạng cũng như những vấn đề đặt ra trong việc phát triển văn hoá với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội trong điều kiện phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa.

- Luận án luận giải tính khả thi trong một số phương hướng và giải pháp phát triển văn hoá với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam.

12. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn:

- Nội dung nghiên cứu của luận án góp phần cho việc giảng dạy triết học văn hoá, giúp ích cho những ai quan tâm đến quan niệm của những người sáng lập chủ nghĩa Mác - Lênin về văn hoá và thực trạng phát triển văn hóa của Việt Nam, xây dựng đời sống văn hóa mới, v.v... trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa.

- Luận án cũng có thể làm tài liệu tham khảo cho những nhà hoạch định chính sách phát triển văn hoá ở Việt Nam.

13. Những hướng nghiên cứu tiếp theo:

- Nghiên cứu sinh hy vọng sẽ xâm nhập thực tế cuộc sống, mở rộng khảo sát theo các vấn đề cụ thể để tiếp tục nghiên cứu nội dung của phát triển văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội một cách toàn diện và sâu sắc hơn.

- Nghiên cứu sinh sẽ tập trung nghiên cứu sâu hơn nội dung phát triển giáo dục - đào tạo trong phát triển văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội.

14. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận án:

1. Trần Thị Minh (2008), "Giá trị lịch sử và ý nghĩa hiện thời của "Đề cương về văn hóa Việt Nam", *Tạp chí Phát triển nhân lực*, 2(6), tr. 14-17.

2. Trần Thị Minh (2008), "Văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần: từ quan niệm duy vật lịch sử của C. Mác đến tư tưởng Hồ Chí Minh", *Tạp chí Lý luận chính trị & Truyền thông*, (5), tr. 31-33.

3. Trần Thị Minh (2010), "Quan điểm của V.I. Lênin về vai trò của văn hóa và phát triển văn hóa trong thời kỳ quá độ", *Tạp chí Triết học*, 4(227), tr. 16-20.

4. Trần Thị Minh (2010), "Vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về phát triển văn hóa với tư cách nền tảng tinh thần của xã hội", Kỷ yếu hội thảo: *Tư tưởng Hồ Chí Minh với con đường phát triển Việt Nam*, Trung tâm Đào tạo, bồi dưỡng giảng viên lý luận chính trị, Đại học Quốc gia Hà Nội, tr. 306-310.

5. Trần Thị Minh (2011), "Mối quan hệ giữa phát triển văn hóa và phát triển con người", *Tạp chí Lý luận chính trị*, (10), tr. 76-80.